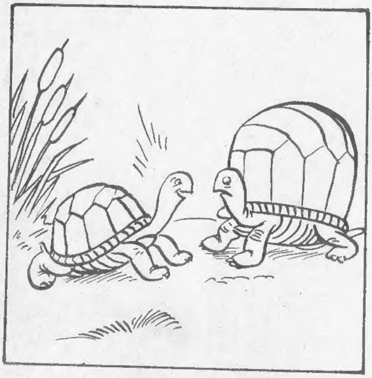
KIZILMASKE

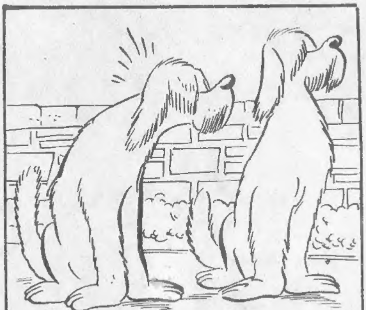
Sayı: 17 HAFTALIK GENÇLİK MECMUASI 150 Kuruş

HAYVAN DEYİP...

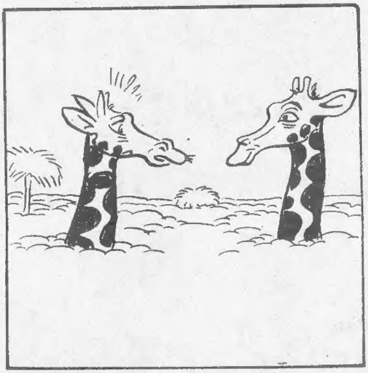


-Seni biraz şişmanlamış
buldum..

-Babamın esnemesine
bayılıyorum!..



-İyi ama,güzel bayan,
size baktığımı ne
biliyorsunuz?..



-Bu siste insan bastığı
yeri görmüyor..

...GEÇMEYİN..

TAY YAYINLARI

KIZILMASKE - Haftalık Mecmua. Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: Sezen Yalçıner
Redaksiyon Şefi: Ay Barka, Kaligrafi ve sayfa düzeni: Ferdi Sayışman
İdare yeri: Türbe, Klodfarer Caddesi No.16 İSTANBUL Tel: 22 45 32
Türkiyede neşir hakkı TAY YAYINLARI'na aittir. Neşir Tarihi: 3/12/1973

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
© Copyright Opera Mundi - K.F.S.

BİR KURUKAFA !
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
SPIKE'NİN BÖYLE BİR DÖVMESİ VAR MIYDI ?.
HAYIR.. HİÇ GÖRMEDİM..
BANA KALIRSA SENİNKİ KALIBI DİNLEN- DİR- MİŞ..
GALİBA! KAPI- YI AÇTIĞIM- DA BAYGIN SANMIŞ- TIM..
FAKAT ÖLDÜĞÜNE GÖRE BURAYA KADAR GELEMEZ. KİM GETİR- Dİ ÖYLEY- SE ?.
?!
BURADA IŞIK YOK UYUZ.. EL FENE- RİNİ GETİR..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
DİNAMİT.! ŞURAYA BAK.!
!

KİMSE VAR MI ?
HAYIR.. SAKIN ÇIKMAYIN O ODADAN !.
ures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
DİNAMİT !. SPİKE'Yİ HAKLAYAN SPEEDY OLMASIN !..
SAÇMALAMA !. O BAÇAKSIZ BECEREMEZ BUNU !.
SPİKE BU KEZ KENDİNDEN DAHA ÇETİN BİRİNE ÇATMIŞ..
NE KADAR GÜÇLÜ OLURSAN OL MUHAKKAK SENDEN DE ÜSTÜNÜ VARDIR..
ÇENESİNDEKİ BU İŞARETİ KİM YAPTI ACABA ?..!
BİLMİYORUM.. HEM ODANIZA DÖNÜN ARTIK.. BİRAZ DÜŞÜNMEK İSTİYORUM.
HERİF İŞİNİ SAĞLAM GÖRMÜŞ..
SPİKE'Yİ UNUTMALIYIZ !. YARIN TAM 30 MİLYONLUK BİR İŞ BEKLİYOR BİZİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

İŞTE MERKEZ BANKASININ ZIRHLI ARACI.. IÇINDEKİ SERVETLE BİRLİKTE YARIN BURADAN GEÇECEK..
TAM OTUZ MİLYON!
PARA NE KADARDIR DİNAMİT?
HEPİMİZİ ZENGİN EDECEK KADAR, EVLÂT.. HAYDİ ASLANLANLARIM.. YARIN İÇİN SON HAZIRLIKLARINIZI YAPIN.!
ZAVALLILAR AVUÇLARINI YALAYACAKLARINI BİLSELERDİ, BU KADAR SEVİNİRLER MİYDİ DERSİN?
YAVAŞ KONUŞ SERSEM.!
Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
BİRİ DUYABİLİR BİZİ!.
TAM OTUZ MİLYON.. İŞİ BİTİRİNCE NEREYE GİDECEĞİZ DİNAMİT..?
TAHİTİ! YE.!
SEVİNCİN BOŞUNA KOCA APTAL.. ÇÜNKÜ SEN DE AVUCUNU YALAYACAKSIN..
TAHİTİ KIZLARI.. YEAH.. BOSSA NOVA YEAH..

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
KORKMAYIN BAYAN.. AFFEDERSİNİZ, TELEFONUNUZU KULLANABİLİR MİYİM ?.
RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM. GİZLİ BİR KONUŞMA YAPACAĞIM.. LÜTFEN BEKLEYİN !
HEY.. BURASI BENİM EVİM !
TABİİ.. AMA DURUM ÇOK ÖNEMLİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HAY ALLAH.. İNSAN GECENİN BU SAATİNDE UYANDIRILIR MI ?
RİNG RİNG-
OH..! SEN MİYDİN ? NE OLDU ?.
DİNLE DAVE.. ŞİMDİ HEMEN POLİS DOSTUNU ARA VE ANLATACAKLARIMI ONA TEKRARLA..

17-6

DEMEK BÖYLE.. YANILMADIĞINA EMİN MİSİN ?.
TABİİ.. DURUMU ŞEFE ANLAT.. SANA İNANACAKTIR..
ÇIKABİLİRSİNİZ BAYAN..
EKSİK OLMAYIN!
ing Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
KUSURA BAKMAYIN BAYAN..
RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN TEKRAR TEKRAR ÖZÜR DİLERİM..
GİTTİ.. HAY ALLAH.. KİMDİ ACABA?.
NE İLGİNÇ ADAM!
POLİS ŞEFİNİ İSTİYORUM! TOPLANTIDA MI? AMA ÇOK ÖNEMLİ..!
BEN EMEKLİ POLİS KOMİSERİ, DAVE PALMER.. ŞEFLE MUTLAKA KONUŞMALIYIM..
ŞEF.. BEN DAVE PALMER.. RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM..
ÖNEMLİ DEĞİL DAVE.. SÖYLE NE İSTİYORSUN?.

King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

"TOPLANTIDAN" AYIRDIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM ŞEF..
DAVE.. DALGAYI BIRAK DA ŞU SOV-GUN HİKÂYESİN-DEN BAHSET..
ures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
ÜÇ VURUCU EKİBİ ALARMA GEÇİRDİM.. SONU FOS ÇIKARSA REZİL OLURUM..
BANK
MERAK ETME ŞEF.. HABER VEREN GÜVENİ-LİR BİRİ !
KAMYONUN BİR SALDIRIYA UĞRAYACA-ĞINI HABER ALDIK..
ANLIYO-RUM ŞEF. İÇİNDEKİ OTUZ MİL-YONU TEHLİKE-YE ATA-MA-YIZ..
BU DURUMDA KAMYON YOLA ÇIKMAYA-CAK !
HAYIR.. ÇIKACAK AMA BOŞ OLA-RAK..
?
HAZIRLADIĞIMIZ PLÂNA GÖRE BÖYLE OLMA-SI GEREKİYOR..
AMA ŞEF, ŞOFÖRLERİ VE MUHAFIZLA-RI GÖZ GÖRE GÖRE TEHLİKEYE ATMAMI İSTEYEMEZ-SİNİZ BENDEN..
GEÇEN SEFER BOM-BA KULLAN-DIKLARINI UNUTMA-YIN..
DOĞRU !

BUNUN İÇİN DE ARABAYI BİZDEN BİRİSİ KULLANACAK..
ŞU ANDA YOLDA OLMALI !
KIM ?.
BANK
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
KULLANACAK OLAN POLİS Mİ ŞEF ?.
HAYIR..
BENİM BİR DOSTUM KULLANACAK..
FAKAT.. İNTİHARDAN FARKSIZ BU İŞ..
PEKİ NEREDE DOSTUNUZ ?
GELİYOR.. ŞU IŞIĞI KAPATIN LÜTFEN..
© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
NEDEN ?
ESRARENGİZ ŞÖFÖRÜMÜZ TANINMAKTAN PEK HOŞLANMAZ..
?
BİRDEN KARANLIKTA KAMYON KAPISININ AÇILAN SESİNİ DUYDULAR..
TAMAM DAVE ! SAĞOL !
??
!
CLİCK !!
17-10

KARANLIKTAKİ SESİN EMREDİCİ BİR TONU VARDI..
PLÂN HAZIR MI DAVE ?.
EVET.. ÜÇ VURUCU EKİP ALARMDA..
?!
ARACIN KAPISI SERTÇE KAPANDI..
SLAM!
?
..VE BUNU BİR MOTOR SESİ İZLEDİ.. KAMYON YOLA ÇIKMIŞTI..
atures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
KİMDİ O ?.
ŞÖFÖRÜMÜZ.!
O SIRADA..
ÇABUK OLUN.! YİRMİ DAKİKAMIZ KALDI.!
30 MİLYONU HATIRLADIKÇA, SABIRSIZLANIYORUM..
ÇOK ÜMİTLENME UYUZ.. ŞU KAŞINMAYI DA KES ARTIK..
SCRATCH-SCRATCH-

BU SIRADA VURUCU EKİPLER DE PUSU-YA YATMIŞ..
atures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
..ESRARENGİZ ŞOFÖR DE ARACI O TARAFA YÖNELTMİŞTİ..
KAMYON GELİYOR.. VAKTİNİ DE HİÇ ŞAŞIRMAZ.. HAZIR OL UYUZ.!
TAMAM.!
MASKELERİNİZİ TAKIN ÇOCUKLAR.. BOMBALA-RI DA HAZIR-LAYIN..
!!
O SIRADA HAZIRLANAN BAŞKA KİŞİLER DE VARDI..
res Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
EVET.. DOSTLARIMIZ YOLU KESMİŞ-LER.!
FALK E BARRY

BANKANIN ZIRHLI ARACININ SOKAĞA GİRME-SİYLE "HAYDUTLAR OKULUNUN" ÖĞRENCİLERİ DE HAREKETE GEÇTİ..
ures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
HAYDİ.!
!
!
AYNI ANDA POLİSLER DE SİLÂHLARININ TETİKLERİNE DOKUNDULAR..
AYNASIZLAR DİNAMİT!
BİRİ BİZE İHANET ETMİŞ.. KAÇALIM!
POLİSİN SİLÂHLARI ÖLÜM KUSMAYA BAŞLAMIŞTI..
VURMAYIN.. TESLİM OLUYORUM!
!!
DİNAMİT UYUZ.. BİZİ BEKLEYİN.
eatures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
DİNAMİT.. BENİ DE ALIN..!
CANIN CEHENNEME..

PEŞİMİZE DÜŞEN YOK.. KURTUL-DUK.!
GÜZEL.!
YANILMIŞLARDI.. KIZILMASKE VARDI PEŞ-LERİNDE VE AFFETMEZDİ..
KAÇAMAYA-CAKSINIZ ALÇAK-LAR.!
DİNAMİT.. KAMYON PEŞİMİZDEN GELİYOR..
GÖRDÜM..ŞİMDİ EKERİM ONU..!
...eatures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved
HÂLÂ PEŞİMİZDE Mİ UYUZ?.
HAYIR.. ASLAN ARKA-DAŞIM..İYİ AT-LATTIN SER-SEMİ..
PARACIKLAR GİTTİ..NEYSE Kİ CA-NIMIZI KURTARDIK.AMA BİZİ KİMİN SATTIĞINI ANLA-DIM..
DİNA-MİT DİKKAT ET.!
SCRATCH! SCRATCH!
CRASH!

KIZILMASKE BIRDEN YAN SOKAKTAN ÇIKARAK HAYDUTLARA NEYE UĞRADIKLARINI ŞAŞIRTMIŞTI..
NE OLDU BİZE?.
BİLMİYORUM.
ORMANDA "KIZILMASKE'NİN KIZGIN SESİ KAPLANIN BİLE KANINI DONDURUR" DERLER..
SEFİLLER.. ZAVALLI ÇOCUKLARI KANDIRARAK BİRER HAYDUT YAPTINIZ!.
?!
BU İŞARET.. SPİKE'İN ÇENESİNDEKİ..
İKİ HAYDUT HEMEN SİLÂHLARINA SARILDILAR.. AMA FANTOM'UN YUMRUĞU OYUNCAKLARINI ÇEKECEK ZAMAN BIRAKMADI ONLARA..
BIR SÜRE SONRA...
MAKİNELİ TÜFEKLER, GAZ MASKELERİ, EL BOMBALARI.. BU ALÇAKLAR BİR ORDU GİBİ TEÇHİZATLANMIŞLAR DAVE..
ARABALARDAN BİRİ KAÇTI. KAMYON NEREDE?.
ÖTEKİ CADDEDE EFENDİM!.
Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.
© ...ures Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

BU MACERANIN SONU

HANTALI BÜYÜCÜ
YENİ MACERA
SICAK BİR YAZ GÜNÜ.. EKVATOR GÜNEŞİ ALTINDA BURAM BURAM TERLEYEN DOSTUMUZ HARARETİNİ GİDEREBİLECEĞİ BİR YER DÜŞÜNÜYORDU -
FALK & BARRY 4/19
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BİRDEN AKLINA ORMANIN KUYTU BİR KÖŞESİNDEKİ ŞATO HARABELERİ GELDİ..

ŞATONUN BAHÇESİNDE HER ZAMAN SERİN VE BERRAK KALAN SUNÎ BİR GÖL VARDI..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
YILLAR, ŞATOYU BİR HARABE HALİNE GETİR-MİŞ FAKAT BU GÖLCÜ-ĞÜN GÜZELLİĞİNİ BOZAMAMISTI..
KIZILMASKE YANINA DOSTLARINI ALARAK TÜM GÖZLERDEN UZAK OLAN BU ŞATOYA GELDİ..
FALK
...VE KENDİNİ SERİN SULARA BIRAKTI..
NEFİS BİR YER BURASI!
ing Features Syndicate, Inc. 1965. World rights reserved
OYSA ONUNLA BİRLİKTE GELEN PİGMELER AYNI FİKİRDE DEĞİLDİ...

© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.
© King Features Syndicate, Inc., 1963. World rights reserved.

BİR KURUKAFA.. YÜZYILLAR ÖNCE ATALARIMDAN BİRİ VURMUŞ OLMALI..
GURAN, KIZILMASKE'NİN SORAN BAKIŞLARI ALTINDA SÖZE BAŞLADI..
BUNDAN YILLARCA ÖNCE DEDELERİNDEN BİRİ BURAYA GELEREK BÜYÜ-CÜYÜ ESİR ALDI..
?
FALK & BARRY 4/23
..VE ONU ZİNCİRE VURARAK TOPRAĞIN ALTINA GÖMDÜ — MAĞARADAKİ KALIN KİTAPLAR ARASINDA DEDENİN BU MACE-RASINI BULABİLİR-SİN..!
MMM.. BAKARIZ..
BAK FANTOM.. BAK VE HANTA'NIN BÜYÜCÜSÜNÜN ÖYKÜSÜNÜ KENDİN OKU.. O HÂLÂ CANLI..
?
WHEEEEE-WOOO
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

DUYUYOR MUSUN? BÜYÜ-CÜNÜN RUHU FERYAT EDİYOR..
ÇOK AYIP GURAN.. BU SAÇMALARA NASIL İNANABİLİRSİN? GEL, İÇERİYE BİR GÖZ ATALIM DA KORKUN GEÇSİN.!
WHEEEEEE-WOOOOO
HAYIR.!
HAY ALLAH.. BEN BURAYA GELDİM RÜZGAR DA KESİLDİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BÜYÜCÜNÜN RUHU SENİ GÖRÜNCE KORKTU VE SUSTU..
MAĞARAYA GİDİP ANI KİTAPLARINA BAKALIM..
FANTOM DÜNYANIN SAYILI HARİKALARINDAN BİRİ OLAN KAFATASI MAĞARASINA GELEREK...
...ATALARININ ASIRLARDIR BAŞLARINDAN GEÇENLERİ YAZDIKLARI ANI DEFTERLERİNİ KARIŞTIRMAYA BAŞLADI..
FALK & BARRY 4/27
HANTA'LI BÜYÜCÜ.. GURAN'IN SÖYLEDİĞİNE GÖRE BURALARDA BİR YERDE OLMALI..

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
tures Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

17 - 22

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

"..YUKARIYA ULAŞTIM ..."
" BÖYLECE KARŞILAMA MERASIMINI TAMAMLAYIP KAPIYA YÖNELDİM .."
DEDEM ÇOK ZORLU BİRİY-MİŞ..
" PEK ÇOK MUHAFIZ-LA KARŞILAŞTIM AMA GÖRÜNÜRDE CANAVAR FALAN YOKTU..
FALK
" İÇERİ GİRDİĞİMDE..."
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
"..ÖNÜME YENİ BİR MUHAFIZ GRU-BU ÇIKTI.. FAKAT ÇOK ACEMİY-DİLER.."
"..SONRA ÖMRÜMDE GÖRDÜĞÜM EN GÜZEL KADINLA KARŞILAŞTIM. HANTA'DAKİ BÜYÜCÜYDÜ BU.."
GELDİN DEMEK?.. YILLARDIR SENİ BEKLİYORUM!..

" KADININ GÜZELLİĞİ KARŞISINDA DİLİM TUTUL - MUŞTU.. "
BÜYÜCÜ SEN MİSİN ?
BAZI APTALLAR BANA BU ADI TAKDILAR.. NİYE BU KADAR GECİKTİN ?
FALK
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
GECİKTİM Mİ ? NE İÇİN ?
BURAYA GEL - MEK İÇİN.. ÇOK BEKLET - TİN BENİ ..?
"BÜYÜCÜNÜN GÜZELLİĞİ BENİ ADETA BÜYÜ - LEMİŞTİ.."
MM.. ANLAŞILAN BU DEDEM KADINLARA KARŞI ZAYIF - MIŞ...
KIZILMASKE' - NIN İLGİSİ GİTTİKÇE ARTI - YORDU..
" BENİ NEDEN BEKLİYORDUNUZ MADAM ?.. " DİYE SOR - DUM..
" SARIŞIN BÜYÜCÜ BAŞINI KALDIRDI VE GÖZLERİMİN İÇİNE BAKARAK KO - NUŞTU.. "
MADAM DEĞİLİM.. BEKÂRIM, SENİ BU YÜZDEN BEKLİYORDUM.. OTURMAZ MISIN ?!
HAYIR.. NE DE - MEK İSTE - DİĞİNİ AN - LAYAMA - DIM..

IŞLERİ ÇEVİRECEK, SERVETİMİ KORUYACAK VE BANA KOCA OLACAK BİRİNE İHTİYA-CIM VAR..!
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
O DA SENSİN FANTOM..GEL OTUR ŞÖYLE..!
!
BENİ HİÇ GÖR-MEDEN BU KARARA NASIL VARDIN ?..
GÜCÜN VE CESARETİN HAKKINDA O KADAR ÇOK ŞEY DUYDUM Kİ..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BURAYA GİRERKEN GÖSTERDİĞİN BA-ŞARI DA ANLATI-LANLARI DOĞRU-LUYOR..
" GÜZEL BÜYÜCÜ BENİM FİKRİMİ HİÇ HESABA KATMADAN KONU-ŞUYORDU.."
HANTA KRALİÇESİNE EŞ OLABİLE-CEK TEK ERKEK SENSİN..ŞİMDİ İKİMİZİN ŞEREFİNE İÇELİM..
BIR DAKİKA GÜZEL BAYAN.. MÜSAADE EDERSEN BEN DE FİKRİMİ SÖYLEYE-YİM..
FALK & BARRY 5/5

BURAYA SENİNLE EVLENMEYE DEĞİL KERVANLARA UYGULADIĞIN KÖTÜLÜĞÜ ÖNLEMEYE GELDİM..
PÖH.. DOĞRU DEĞİL BU!.
FALK
BEN BARIŞSEVER BİR KADINIM.. PARAYA DEĞİL BİR ERKEĞE İHTİYACIM VAR. ONA DA SADECE SEN LÂYIKSIN!.
" DOĞRUSU HANTA'LI BÜYÜCÜ ÇOK ÇEKİCİ BİR KADINDI. KARARSIZLIĞIMI BELLİ ETMEMEK İÇİN KADEHİMİ KALDIRDIM... "
İKİMİZİN ŞEREFİNE.!.
İÇİYORUM AMA SUSADIĞIM İÇİN..
1675
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BURAYA GELİRKEN EPEY YORULDUN.. BU İÇKİ SENİ KENDİNE GETİRİR..
!
" BİRDEN ODA GÖZÜMÜN ÖNÜNDE DÖNMEYE BAŞLADI.. "
VAY CANINA.. İLÂÇLI BU İÇKİ..

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
BAĞLAYIN, ŞUNU..!
" BACAKLARIM TİTRİYORDU- HER YANDAN HÜCU- MA GEÇTİLER.. "
" KENDİMDEN GEÇMEDEN ÖNCE BİR KAÇINI HAKLADIM.. FAKAT... "
HÜCREYE ATIN..!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
" SESİ ÇOK UZAKLARDAN GELİYOR GİBİYDİ.. "
ORMANLARIN KRALI BİRAZ SA- KİNLEŞSİN..!
FALK
DEMEK İLAÇLI İÇKİ NUMARASI O ZAMAN DA VARMIŞ?. HAY ALLAH..

[redacted]
YİNE DE DEDESİ-NİN DÜŞTÜĞÜ DURUM KIZILMASKEYİ ÜZMÜŞTÜ ..
" BÜYÜCÜ KADINA BU KADAR KOLAY TESLİM OLMAK ÇOK GÜCÜME GİTMİŞTİ .. "
SENİ BURAYA BENDEN KAÇ-MAMAN İÇİN HAPSETTİM.. SENSİZ OLAMAM AR-TIK!.
YALAN SÖYLÜYORSUN BÜYÜCÜ..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved
BÜYÜCÜ DEĞİLİM BEN.. NE KİMSEYİ ÖLDÜRDÜM NE DE KERVANLARI SOYDUM..
ONLARDAN SADE-CE TOPRAKLARIMDAN GEÇTİKLERİ İÇİN VERGİ ALDIM..
FALK & BARRY 5/10
" NUMARA YAPTIĞINI BİLİYORDUM.. FAKAT GÖZYAŞLARI DOKUNDU BANA... "
BEN; BURANIN KRALİ-ÇESİYİM.!
BÜYÜCÜ-NÜN GÖZ-YAŞLARI..
" BANA İNANMI-YORSUN, DİYE HIÇKIRDI. YİNE DE CEVABIM SERT OLDU..! "
NE KRALİÇESİ .!? ALTIN-LARINI ÇALABİLMEK İÇİN KERVANLARI KOR-KUTAN ADİ BİR BÜYÜCÜ-SÜN SEN..
1675

"GÖZYAŞLARI DİNMEDİ.. FAKAT ARTIK ALDIRMIYOR-DUM.."
SERSEM.. GERÇEĞİ GÖRMEK İSTEMİYOR-SUN..
"ARTIK ORADAN GİTMEMİN ZA-MANI GEL-MİŞTİ.."
PSST--
?
FALK & BARRY 5/11
ng Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
NE VAR? AAH..
"ZOR DA OLMADI BU..."
SU İÇER MİSİN?
URG-
"HÜCREDEN ÇIKTIM..ÖYLESİNE ÖFKE-LENMİŞTİM Kİ.."
g Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
"İÇİMDE SARIŞIN BÜYÜCÜYE KARŞI HİÇ BİR ACIMA DUYGUSU KALMAMIŞTI.."

HANTA'NIN MAHZENINDE BIR MUHAFIZLA KARŞILAŞTIM VE HEMEN IŞINI BITIRDIM..
CEPHANELİK.!
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
.."YAPILACAK TEK ŞEY VARDI.. YAPTIM VE KAÇTIM... "
" TAM BÜYÜCÜNÜN ODASINA GIRMIŞTIM Kİ ... "
BOOM!
!
"HANTA ŞATOSU YER YER UÇMAYA BAŞLADI..."
BOOM!
" GÜZEL SAHIBESININ GÖZLERİ YAŞLIYDI... "
NASIL YAPABİLDİN BU APTALLIĞI..?
?

" BIRDEN ALTIMIZDAKİ DÖŞEME SALLANDI.. DÜŞMEK ÜZERE OLAN BÜYÜCÜYÜ KOLLARIMA ALIP... "
"...DIŞARIYA FIRLADIM.. BİNA HER AN TEPEMİZE İNEBİLİRDİ.. "
FALK & BARRY 5/14
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
" KOŞARAK ŞATONUN SURLARINA GELDİM.. DUMAN GÖZLERİMİ YAKMIŞTI.. "
KÖPRÜYÜ AÇA-CAK VAKİT YOK.. EN İYİSİ BURADAN ATLAMAK!.
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
" BÜYÜCÜYLE BİRLİKTE KENDİMİ HENDEĞİN SULARINA BIRAKTIM"
SAYFA YIRTILMIŞ.. SONRA NE OLDU ACABA ?...

KIZILMASKE BÜYÜCÜNÜN SONUNU ÖĞRENEMEMİŞTİ..
HAY ALLAH..!
HİKÂYENİN GERİSİNİ SEN BİLİYOR MUSUN GURAN ?..
HERKES BİLİR BUNU..!
DEDEN BÜYÜCÜYÜ ŞATONUN HARABELERİNDE ZİNCİRE VURMUŞ.. O GÜN BU GÜNDÜR ORADA ÇIĞLIKLARI DUYULUR..
SAÇMALAMA GURAN..!
FALK & BARRY 5/17
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
SAÇMA DEĞİL ÖLÜMSÜZ RUH..ORMANDA HERKES ONUN ÇIĞLIKLARINI DUYMUŞTUR..
WHEE-WOOOOO
ÖZELLİKLE YAĞMURLU GECELERDE ÇIĞLIKLAR DAHA DA ARTAR..
NEDEN ?..

BILMIYORUM . FAKAT BILDIĞIM BIR ŞEY VAR.. GÜZEL BÜYÜCÜ EBEDİ ESARETTEN ANCAK BIR TEK YOLLA KURTULABILIR..
NEDIR O ?.
FANTOM TARAFINDAN ÖPÜLEREK !
?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
DEMEK 300 YAŞINDAKI BÜYÜCÜNÜN KURTULMASI BENIM ONU ÖPMEME BAĞLI.. GERÇEKTEN İNANIYOR MUSUN BUNA ?.
EVET FANTOM..
SEN KAYIP ŞEHRIN HIKÂYESINE DE İNANMAMIŞTIN .. AMA SONUNU BILIYORSUN .. İSTERSEN BUNU DA BIR DENE..
DEMEK YAĞMURLU HAVALARDA ÇIĞLIKLARI DUYULUYOR ?.. GELIN DOSTLARIM.. BIR DE BIZ DINLEYELIM..
Features Syndicate, Inc., 1965.
orld rights reserved.
?!
WOO

GARIP ŞEY.. SESLER GERÇEKTEN BİR ÇIĞLIĞA BENZİYOR. AMA BEN YİNE DE RÜZGÂRIN UĞULTUSU OLDUĞUNA İNANIYORUM..
WHEEE-WO
DEDEM SURLARDAN BURAYA ATLAMIŞ OLMALI..
SAYFA YIRTILMAMIŞ OLSAYDI GERÇEĞİ ÖĞRENEBİLİRDİM..
O DA NE? BEN İYİCE YAKLAŞINCA ÇIĞLIKLAR KESİLDİ..
FALK & BARRY 5/20
© King Features Syndicate, Inc., 1965 World rights reserved.
OYSA RÜZGÂR HÂLÂ ESİYOR.. DEMEK Kİ O SESLER RÜZGÂRIN UĞULTUSU DEĞİLMİŞ..
YİNE DE DUYDUKLARIMIN BÜYÜCÜNÜN ÇIĞLIKLARI OLDUĞUNA İNANMIYORUM..

CİHAN MATBAACILIK KOLL. ŞTİ.
☎ 27 34 45 - 26 73 14 İSTANBUL

.BIR SÜRE SONRA KOKU İYİCE ETKİSİNİ GÖS_ TERMİŞ..
BAŞIM DÖNÜ_ YOR-NEREDEYSE DÜŞECEĞİM..
..KIZILMASKE BİR AN BAYILA_ CAK GİBİ OLMUŞTU..
ALLAH KAHRETSİN. ÇIKIŞ YOLUNU DA UNUTTUM..!
SONUNDA GELDİN FANTOM..!
?
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
KİMSİN SEN ?.
UNUTTUN MU ? YILLAR ÖNCE SEN HAPSET_ MİŞTİN BENİ BURAYA_ HANTA'LI BÜYÜCÜYÜM BEN.. ŞİMDİ BENİ KURTARMAYA GELDİN. EFSANE GERÇEKLEŞECEK..

GEL YAKIŞIKLIM.. BUSENLE ÖZGÜRLÜĞÜMÜ İADE ET BANA!..
King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
KIZILMASKE GÖZLERİNE İNANA-MIYORDU..
TANRIM.. UYANIK MIYIM YOKSA RÜYA MI GÖRÜ-YORUM?
FALK & BARRY 5/25
BENİ BU ZİNCİRLERDEN ANCAK SEN KURTARABİLİRSİN, AMA ÖNCE SİLAH-LARINI ORAYA BIRAK.. EFSANE ÖYLE İSTİYOR..
FANTOM ELİNDE OLMADAN SÖYLENENLERİ YAPTI..
SANKİ BÜYÜLENMİŞ GİBİYDİ..
YILLARDIR BU ANI BEKLİ-YORDUM!..
Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

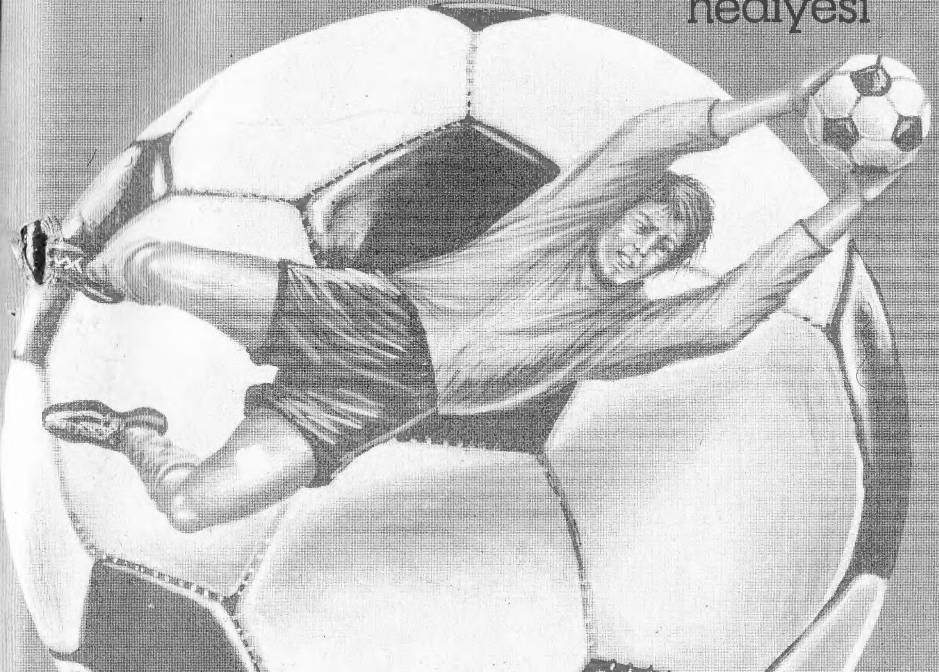
BÜYÜCÜ KOLLARINI AÇMIŞ ONU ÇAĞIRIYORDU -
NİHAYET RUHUM EBEDİ SÜKÛNA KAVUŞACAK .. YAKLAŞ FANTOM .. BİRAZ DAHA YAKLAŞ ..
NE OLDU BANA? İRADEME HAKİM OLAMIYORUM -
FALK & BARRY
HAYDİ ÖP BENİ .. BU ESARET BİTSİN ARTIK ..
© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.
FANTOM BÜYÜCÜYE DOĞRU UZANIRKEN BİRDEN KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜ ORTALIĞA YAYILDI ..
BAR-ROOOM!
.. VE HEMEN ARKASINDAN BÜYÜCÜNÜN KOLLARINDAKİ ZİNCİRLER DÜŞTÜ ..
?
NİHAYET HÜRÜM ..
FANTOM ŞUURSUZCA ONU DURDURMAYA ÇALIŞTI ..
NEREYE GİDİYORSUN? DUR!
HAYIR ..

© King Features Syndicate, Inc., 1965. World rights reserved.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

Duvarlarınızı süsleyecek eşsiz bir kolleksiyon!.

yılın mecmuası **KIZILMASKE**'nin yeni hediyesi



FUTBOL YILDIZLARIMIZIN

- NEFİS BASKILI
- BÜYÜK BOY
- RENKLİ FOTOĞRAFLARI

futbolumuzun

ALTIN Çocukları

KIZILMASKE NO:2

MUSTAFA (G.S)